



ESCUELA DE ESPECIALISTAS DE CINE

TALLER ESCOLAR "LA MAGIA DEL CINE"

ANTECEDENTES. EXPOSICIÓN DE MOTIVOS.

Todos conocemos la atracción que los medios de comunicación audiovisual, cine, TV, publicidad... ejercen sobre los jóvenes.

A pesar de la legislación que impide mostrar contenidos violentos a determinadas horas, todos hemos visto cómo en el intermedio de un programa infantil se ha introducido el tráiler de una película de terror o de violencia sin poder reaccionar a tiempo para impedir su visualización. Además no sólo son la TV y el cine las principales fuentes de estas imágenes: Internet, capaz de lo mejor y de lo peor, nos ofrece contenidos inadecuados y violentos "a la carta" sin que podamos hacer mucho para evitarlo.

Toda esta influencia se va haciendo un hueco en la mente de los chavales haciendo que se confunda lo real con lo ficticio y que no se sepa bien dónde está la línea que no se debe traspasar. Todos hemos visto los casos de juegos de rol que se transforman en violencia extrema, manejo de armas blancas con resultados desgraciados, conducción temeraria, etc. Una convivencia con las "fuentes de la violencia" (TV, cine, juegos de ordenador, internet) puede estar en la raíz de este problema asociada a otros factores como la marginalidad, familias desestructuradas, falta de atención por parte de los padres trabajadores a lo que hacen los chicos cuando están solos, etc.

Todos estos factores nos han llevado a crear la Campaña Escolar de Concienciación sobre Violencia Ficticia en los Medios a través del espectáculo "La Magia del Cine".

691667832

INFO@ESCUELAESPECIALISTAS.COM

WWW.ESCUELAESPECIALISTAS.COM



LA ESCUELA DE ESPECIALISTAS DE ACCIÓN ÁNGEL PLANA

Desde hace más de 10 años la Escuela de Especialistas de Ángel Plana ha formado a los mejores especialistas de acción de nuestro panorama audiovisual, siendo así que hoy en día más del 85% de todas las producciones que se realizan en nuestro país han tenido como especialistas o dobles de acción a alumnos formados en nuestra Escuela.

Ángel Plana ha elaborado un método pedagógico de enseñanza de esta profesión, antaño considerada "menor" dentro de la estructura de una producción cinematográfica o televisiva, que ha hecho que hoy en día los especialistas tengan la consideración e importancia que se merecen. Aún así queda mucho por hacer.

Aplicando este mismo método la Escuela también imparte cursos para actores, seminarios, masters, cursos introductorios a la profesión de especialista y cuenta con los mejores colaboradores como Reyes Abades, el más prestigioso maestro en efectos especiales de España con varios Goyas a sus espaldas.

Ángel Plana es además académico de la Academia de TV y ha participado en más de 200 películas y series de TV, asimismo ha desarrollado el "Manual de Prevención de Riesgos Laborales en la Profesión de Especialista de Cine" en el que se especifican los riesgos a los que se enfrentan los especialistas y cómo prevenirlos adecuadamente.

ESTRUCTURA DEL TALLER

➤ A QUIÉN VA DIRIGIDA

El espectáculo "La Magia del Cine" está dirigido a niños y niñas de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria (ESO), es decir a niños y niñas de entre 6 y 16 años.

➤ CONTENIDO DE LA JORNADA

El contenido de la jornada ha sido supervisado por Dña. Consuelo Rollán, Doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación y profesora del CES Don Bosco adscrito a la Universidad Complutense de Madrid, especializada en Psicología del Desarrollo (www.consuelorollan.com).

La jornada se abre con una breve introducción en la que se pregunta a algunos alumnos si han visto películas o series con contenidos de violencia en el cine o en la televisión y qué piensan de ellas.



A continuación se proyecta un clip audiovisual en el que se analizan escenas habituales de violencia que vemos en el cine, explicando de qué manera se realizan y los materiales y aparatos que se emplean. Todo ello de manera muy visual e interactuando con los chavales en todo momento para que sean ellos principalmente los que descubran los trucos. Para realmente concienciarles de que lo que se ve en el cine es mentira y que sepan diferenciar la realidad de la ficción.

También se muestran algunos materiales que se utilizan para que los chicos los puedan tener en la mano y verlos por sí mismos, como botellas de vidrio falso, sangre artificial, maquillaje, armas de fuego, etc.

Para finalizar contaremos con la colaboración de alumnos de nuestra Escuela quienes representarán una pelea con y sin armas, para luego desglosarla y ver cómo está hecha para que parezca real. Los alumnos podrán también hacer sus pinitos como especialistas, ya que de lo que se trata es de hacer de esta jornada una experiencia interactiva que permanezca en la mente de los niños para que sepan diferenciar la realidad de la ficción y sean capaces de aplicarlo a su vida cotidiana y que hablen en familia de esta experiencia.

Previo a la jornada llevaremos al colegio, folletos de la campaña, carteles y objetos utilizados en películas para exponerlos a manera de introducción y crear expectativa.

A los asistentes a las jornadas se les puede obsequiar con una camiseta alusiva con algún eslogan como "La violencia en el cine es de mentira. Pregúntame a mí".

➤ **ESTRUCTURA Y DURACIÓN DE LA JORNADA**

La Jornada se estructura en una sesión de dos horas de duración en el teatro o salón de actos del colegio o instituto para que puedan asistir varias clases a la vez.

1. **Presentación.** Nos presentamos y contamos a los alumnos a qué nos dedicamos.
2. **Presentación audiovisual** en la que se ven escenas de acción en las que intervienen especialistas. Se detiene la presentación para explicar cómo se hizo con la ayuda de los niños que sacamos de entre el público para que nos expliquen cómo creen ellos que se realizó la escena correspondiente, para luego explicar nosotros el truco de la escena.



3. **Muestra de objetos utilizados en las películas:** Como botellas de vidrio falso, sangre artificial, maquillaje, balas de foguero y otro material de atrezzo. Continuando con la dinámica establecida, pediremos voluntarios en la sala para que los niños puedan tocar estos objetos e interactuar con ellos.
4. Para terminar, llevaremos a alumnos de la Escuela de Especialistas de Ángel Plana, que se presentarán y explicarán un poco cual es su trabajo y la preparación física que ello requiere, para posteriormente realizar una **demostración de una pelea y los trucos que se utilizan** para no hacerse daño y doblar al actor.
5. Por último contestaremos a las **preguntas** que los alumnos nos quieran hacer con lo que daremos por concluida la Jornada.

CONCLUSIONES

Creemos que esta iniciativa puede ser de gran interés para los centros educativos a los que va dirigida, ya que la lucha diaria de los docentes para eliminar los comportamientos violentos en las aulas es una de las prioridades para formar a nuestros jóvenes de manera saludable para que sepan diferenciar lo real de lo ficticio y fomentar el respeto a sus semejantes a través de comportamientos sanos.

TESTIMONIOS

Laura Sánchez (Orientadora) – IES Villablanca – Vicálvaro.

Aprovecho para daros las gracias otra vez por venir a nuestro centro. He estado hablando con varios profesores y alumnos que estuvieron presentes, y el comentario general es totalmente positivo. Ojalá la podáis extender como dices a otros institutos porque es una actividad estupenda y muy atractiva para los chicos, (y para los profesores también!).

Madrid, Noviembre de 2011